



PROCES-VERBAL DESCRIPTIF

L'an deux mille dix-huit et le vingt juillet

A la requête de

La CAISSE REGIONALE DE CREDIT AGRICOLE MUTUEL DU LANGUEDOC, Société Coopérative dont le siège social est à LATTES CEDEX (34977) Avenue de Montpelliéret Maurin, agissant poursuites et diligences de son représentant légal en exercice.

Qui par l'intermédiaire de la SCP Marie-Paule CEZANNE nous commet aux fins d'effectuer le procès-verbal descriptif des biens appartenant à Monsieur et Madame EL MAAZOUZI Saïd, à usage d'habitation sis au Quartier Angèle, au 1747 Route de Bédoin, à CARPENTRAS, figurant au cadastre sous les références Section AN, Numéros 238 et 148.

Déférant à cette réquisition,

Nous soussigné, Maître TREMOULET Pierre, Huissier de justice Audiencier près le Tribunal de Grande Instance de Carpentras, y demeurant 20 Rue Clovis Hugues.

Certifions nous être rendu ce jour à 10 heures 30, Quartier Angèle, au 1747 Route de Bédoin, à CARPENTRAS, en compagnie d'un représentant du cabinet d'expertise chargé des diagnostics immobiliers et d'un représentant du syndicat Rhône-Ventoux chargé de contrôler le réseau d'assainissement.

Nous rencontrons alors Madame EL MAAZOUZI, à qui nous nous présentons et exposons le but de notre mission.

Elle nous autorise alors à y procéder.

L'accès à la propriété se fait par un portail métallique à deux battants situé au bout d'une impasse.

Ce portail est muni d'un automatisme.

L'entrée de la maison se fait du côté Ouest par une porte en bois donnant sur un petit hall au sol carrelé et aux murs peints.

Sur la droite, nous trouvons la cuisine comportant une double porte-fenêtre du côté Sud. Nous notons la présence d'un évier double en inox incorporé dans un plan de travail avec des placards en dessous et d'une hotte aspirante.

Les murs sont peints ainsi que le plafond qui comporte des spots.

Voir photo ci-dessous.



Une ouverture avec un cintre en pierre donne accès au salon.

Celui-ci comporte un sol carrelé avec des murs peints et un plafond agrémenté de spots.

Nous notons la présence d'une climatisation réversible. Voir photo ci-dessous.



Face au hall, nous trouvons une chambre au sol carrelé et aux murs peints.
Nous notons la présence de deux poutres au plafond et d'une climatisation réversible.
Voir photo ci-dessous.



Après le salon, nous trouvons sur la droite une chambre au sol carrelé et aux murs peints.
Nous notons la présence d'une climatisation réversible.
Voir photo ci-dessous.



A côté de cette chambre, nous trouvons une salle de bains avec un sol carrelé, ainsi que les murs jusqu'à une hauteur d'environ 1.80 mètre.
Cette pièce comporte une baignoire d'angle encastrée, deux vasques encastrées dans un meuble et un sèche-serviettes.

Voir photo ci-après.



Un couloir dessert une chambre du côté gauche dont le sol est carrelé et les murs peints. Nous notons la présence d'une climatisation réversible.

Dans le couloir au sol carrelé et aux murs peints, nous notons la présence d'un lave-mains et d'un placard sans porte comportant un cumulus.

Au bout du couloir à gauche, nous trouvons un WC dont le sol est carrelé et les murs peints.

Toujours dans ce couloir entre la salle de bains et la chambre, nous trouvons un placard sans porte.

Du côté Sud de la maison, nous trouvons une terrasse au sol carrelé avec un auvent maçonné et une pergola.

Voir photos ci-après.



Cette terrasse est entourée de grilles fixées sur un muret en pierres.

Nous notons la présence d'une piscine.

La requise nous indique qu'elle n'a pas été déclarée.

A côté de la piscine, nous trouvons un pool-house avec un toit en tuiles et un sol en pierre.

Les murs sont enduits.

Voir photos ci-après.



Nous trouvons également un abri voitures avec un toit en tuiles et un mur en pierres.
Le sol est en terre.

Voir photos ci-après.



Le terrain est entouré au Nord par un mur en pierres, à l'Ouest et au Sud par un mur enduit et à l'Est par un grillage.

La maison est équipée d'une fosse septique, de volets en bois et occupée par les époux EL MAAZOUZI.

Nous prenons une photographie de la maison côté Nord et une autre de l'entrée.

Voir ci-dessous.





N'ayant plus rien à constater, nous nous sommes alors retiré.
SOUS TOUTES RESERVES.
DONT ACTE.

